**Планы заданий в рамках самостоятельной работы студентов.**

**Задание 1.**

### Написать на выбор эссе на темы « Самовоспитание как один из важных аспектов культурного развития человека 21 века» и «Культура как право человека на собственное миропонимание».

### **Методические рекомендации**: В эссе необходимо отразить свое собственное видение человека 21 века. В основной части порассуждать на примере из своей жизни о том, с какими трудностями личностного роста пришлось вам столкнуться и каким образом вы достигли положительных результатов.

### Это могут быть примеры из жизни родных, герои различных эпох и литературных произведений, повлиявшие на развитие вашей личности, а также собственные усилия, преодоление которых привело к успеху.

### Какую роль сыграли ваша воля и характер, и как в культурном отношении вы собираетесь развиваться дальше. Имеет ли значение в формировании вашей активной гражданской позиции знание и изучение мировой и отечественной культуры и истории?

**Рекомендуемая литература:**

Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. Алматы, Раритет, 2004.

Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994

### Дейл Карнеги. Язык успеха. –М.: Изд. Эксмо, 2002.

Ошо. Исан в синем небе следов не остается. –К.: «София», 2003.

Т Вуджек. «Тренировка ума» –СПб: Питер Пресс, 1996.

Т.Лобсанг Рампа. Доктор из Лхасы. –К.: «София», 1997.

Есимов Г. Хаким Абай –Алматы: Бiлiм, 1995.

Касымжанов А.Х. Портреты: Штрихи к истории Степи. Вып 1.- А: Университет «Кайнар», 1995.

**Задание 2.**

Начертить схему «Казахстан: диаграмма исторического развития государства».

**Методические рекомендации:** Для выполнения задания следует поработать с научной и учебной литературой.

**Рекомендуемая литература:**

Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. Алматы, Раритет, 2004.

Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Редакцион. коллегия: А.К.Акишев, М.К.Козыбаев, К.М.Байпаков и др., изд. «Даур», А., 1993.

**Задание 3.**

Написать реферат « Культура Древнего Египта», составить кроссворд.

В рамках интеллектуального фестиваля – КВН написать газету с иллюстрациями и информацией о Египте, куда можно включить национальную кухню, инсценировку обрядов, традиций, костюмы, все в зависимости от того, какие материалы найдут самостоятельно студенты. Здесь им дается широкое поле творческой деятельности и свободы.

**Методические рекомендации:**

При написании реферата необходимо обратиться к научной и учебной литературе, а также использовать статьи из журналов. Студенты в группе из 3 –5 человек вместе готовят газету, распределяя заранее свои обязанности. Нужную информацию можно получить в библиотеке, а также в национальном культуром центре изучаемой страны.

**Рекомендуемая литература:**

Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. Алматы, Раритет, 2004.

Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994

Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. «Мировая художественная культура». Уч. пос.,- М.: Издательский центр АЗ, 1997.

Бродский Б. Жизнь в веках. Занимательное искусствоведение. – М.: Сов. Художник, 1990.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. – М.: Республика, 1994.

Древние цивилизации (Под общей редакцией Г.М.Бонгард –Левина.-М .: Мысль, 1989.

Замаровский В. Их величества –пирамиды. –М.: Наука, 1991.

**Задание 4.**

Написать на выбор эссе на темы: « Мифы Шумеро-Вавилонской цивилизации: отношение человека к миру» и «Висячие сады Семирамиды как искусство или адаптация? ». Составить кроссворд из 20 слов.

**Методические рекомендации:** При написании эссе необходимо обратиться к научной и учебной литературе, а также к конспектам лекций. Важно при этом не только осветить основной материал, но и выразить свое видение проблематики.

**Рекомендуемая литература:**

Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. Алматы, Раритет, 2004.

Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994

Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. « Мировая художественная культура», Уч. Пос.,- М.: Издательский центр АЗ, 1997.

Белицкий М. Забытый мир шумеров – М.: наука, 1980.

Заблоцка Ю. История Ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания).- М.: Наука, 1989.

Кленгель – Брандт Э. Вавилонская башня: легенда и история. – М.: Наука, 1991.

Я открою тебе сокровенное слово. Литература Вавилонии и Ассирии. Сост. В.К.Афанасьева и И.М.Дъяконов. – М.: Худ. Лит.,1981.

Клима Й. Общество и культура Древнего Двуречья. –Прага . 1967.

**Задание 5.**

Написать на выбор эссе на темы: «Художественная культура Древней Индии: особенности архитектуры, пластики, музыки», «Традиции, обычаи и верования Древней Индии», «Йога как стратегия жизни и этика», «Аюрведа – наука жизни и здоровья». Составить кроссворд.

В рамках интеллектуального фестиваля – КВН написать газету с иллюстрациями и информацией о Древней Индии, подготовить выступление, куда можно включить национальную кухню, инсценировку обрядов, традиций, костюмы, все зависит от того, какие материалы найдут самостоятельно студенты. Здесь им дается широкое поле для творческой деятельности.

**Методические рекомендации:** Студенты объединяются в группы и готовятся сообща к интеллектуальному фестивалю, распределяя соответственно обязанности. Для успешной работы нужно обратиться к научной и учебной литературе, также за дополнительным материалом в индийский культурный центр, который уже в течение нескольких лет с удовольствием сотрудничает со студентами КазАТК и предоставляет новую информацию и иллюстрации.

**Рекомендуемая литература:**

Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. Алматы, Раритет, 2004.

Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994

Елисеев Г.А. История религий, М; 1997; изд. «Дрофа»;

Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. « Мировая художественная культура.». Уч. пос.,- М.: Издательский центр АЗ, 1997.

Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций, М; 1997; изд «Дрофа».

Литература и культура древней и средневековой Индии, М;1979.

Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке. Древний

Китай и Индия, М; 1989.